



			台灣歌仔戲劇場導論	3	必修(如補充說明)	
			臺灣戲劇與劇場史專題	3	必修(如補充說明)	
理解與應用	6	52	戲劇賞析	2	必修(如補充說明)	
			古典戲曲評賞	2	必修(如補充說明)	
			日本表演藝術史	2	必修(如補充說明)	
			小說、電影、戲劇	3	必修(如補充說明)	
			當代戲劇文本與批評	3	必修(如補充說明)	
			戲劇文獻學與評論	3	必修(如補充說明)	
			劇曲大眾劇場專題研究	3	必修(如補充說明)	
			跨文化劇場評論	3	必修(如補充說明)	
			臺灣當代戲曲專題研究	3	必修(如補充說明)	
			中國當代戲曲專題研究	3	必修(如補充說明)	
			臺灣豫劇專題研究	3	必修(如補充說明)	
			臺灣劇場與當代議題	3	必修(如補充說明)	
			中西戲劇比較	3	必修(如補充說明)	
			戲劇原理與批評專題研究	3	必修(如補充說明)	
			當代舞蹈表演藝術賞析	2	必修(如補充說明)	
			劇本導讀	2	必修(如補充說明)	
			當代劇場概論	2	必修(如補充說明)	
			現當代戲劇專題研究	3	必修(如補充說明)	

實踐與 展現			現代戲劇欣賞及習作（一）	2	必修(如補充說明)	
			現代戲劇欣賞及習作（二）	2	必修(如補充說明)	
	12	79	劇場實務	3	必修(如補充說明)	
			口述歷史劇場	2	必修(如補充說明)	
			古典戲曲製演	2	必修(如補充說明)	
			兒童劇場創作與實務	3	必修(如補充說明)	
			表演聲音實務	2	必修(如補充說明)	
			敘事劇場實務	2	必修(如補充說明)	
			劇本創作（一）	3	必修(如補充說明)	
			劇本創作（二）	3	必修(如補充說明)	
			劇本創作與實務	3	必修(如補充說明)	
			應用劇場實務	2	必修(如補充說明)	
			臺灣新編戲曲專題研究	3	必修(如補充說明)	
			戲曲音樂專題研究	3	必修(如補充說明)	
			近現代戲曲專題	3	必修(如補充說明)	
			劇本選讀（一）	2	必修(如補充說明)	
			劇本選讀（二）	2	必修(如補充說明)	
			戲劇表演藝術專題研究	3	必修(如補充說明)	
			創造性戲劇	3	必修(如補充說明)	
			影視戲劇創作與實務	3	必修(如補充說明)	



			展演行銷企劃實務	2	必修(如補充說明)	
			音樂劇場發展史與作品賞析	2	必修(如補充說明)	
			行銷管理概論	2	必修(如補充說明)	
			觀眾發展與行銷	2	必修(如補充說明)	
			電影音樂賞析	2	必修(如補充說明)	
			電影音樂創作與分析	2	必修(如補充說明)	
			戲劇製演	2	必修(如補充說明)	
			劇場策展與藝術行政	3	必修(如補充說明)	
教學知能	0	0				

## 其他課程設計相關說明

(一)本專門課程依據「十二年國民基本教育課程綱要」內涵訂定。

(二)國立臺南藝術大學於106年提出「國立臺南藝術大學推動跨校藝術類科教育學程計畫」，與國立成功大學採跨校合作培育中等藝術類師資。本學程係與國立成功大學合作授課，國立臺南藝術大學之師資生可選擇修習成大或南藝所開設之課程。

(三)本專門課程要求應修畢總學分數之規定如下：

1. 學生最低應修畢總學分數：38學分
2. 藝術領域核心課程：最低應修2學分
3. 理解與應用：

(1)理解與應用課程，以下課程必修至少4學分：

美學、當代劇場與表演藝術、現代戲劇、環境劇場、舞蹈劇場與肢體開發、現代舞蹈肢體技巧、表演藝術概論、中西戲劇與劇場史、台灣歌仔戲劇場導論、臺灣戲劇與劇場史專題。

(2)理解與應用課程，以下課程必修至少6學分：

戲劇賞析、古典戲曲評賞、日本表演藝術史、「小說、電影、戲劇」、當代戲劇文本與批評、戲劇文獻學與評論、劇曲大眾劇場專題研究、跨文化劇場評論、臺灣當代戲曲專題研究、中國當代戲曲專題研究、臺灣豫劇專題研究、臺灣劇場與當代議題、中西戲劇比較、戲劇原理與批評專題研究、當代舞蹈表演藝術賞析、劇本導讀、當代劇場概論、現當代戲劇專題研究、現代戲劇欣賞及習作(一)、現代戲劇欣賞及習作(二)。

4. 實踐與展現：最低應修12學分

5. 表演藝術進階跨科/跨領域：最低應修6學分