

**國立臺南藝術大學推動跨校藝術類科教育學程**  
**中等學校師資職前教育專門課程 科目及學分一覽表**

107 年 5 月 25 日臺教師(二)字第 10700075712 號

科目名稱		藝術生活科-表演藝術					
要求總學分數		30 學分	先備學分數	4 學分			
			必備學分數	10 學分			
			選備學分數	16 學分			
規劃及認證系所		通識教育中心、應用音樂學系、材質創作與設計系					
類別	部定科目名稱	相似科目名稱	學分數	成大開課	南藝開課	備註	
先備科目	美學	美學	3	V		「表演藝術概論」相似科目：「藝術欣賞與實務」(課程內容須與表演藝術相關)、「音樂概論」。	
		當代美學概論	2		V		
		台灣當代美學	2		V		
	藝術概論	表演藝術概論	2	V			
		藝術概論	2		V		
必備科目	A	戲劇治療	2	V		* 1.* 為必修，每類至少修習一科，至少修習 10 學分。 2.本學程與國立成功大學合作授課，學生可選擇修習成大或南藝所開設之課程。 3.先備科目必修；必備科目多修學分可採認為選備學分。	
		藝術治療	2-3	V			
	B	口述歷史劇場	2	V			*
		古典戲曲製演	2	V			
		兒童劇場創作與實務	3	V			
		表演聲音實務	2	V			
		敘事劇場實務	2	V			
		現代戲劇	3	V			
		創造性戲劇	3	V			
		當代劇場與表演藝術	2	V			
		劇本創作（一）	3	V			
		劇本創作（二）	3	V			
		劇本創作與實務	3	V			
		應用劇場實務	2	V			
		環境劇場	2	V			
		表演訓練	2		V		
		舞蹈表演實務	2		V		
		環境空間與肢體表演	2		V		
		肢體劇場創作與表演實務製作	2		V		
	C	中西戲劇比較	3	V			*
		中國當代戲曲專題研究	3	V			
		古典戲曲評賞	2	V			
		臺灣新編戲曲專題研究	3	V			
		戲曲音樂專題研究	3	V			
		當代舞蹈表演藝術賞析	2		V		
	D	中西戲劇與劇場史	3	V		*	
		日本表演藝術史	2	V			
		台灣歌仔戲劇場導論	2	V			

		近現代戲曲專題	3	V		
		劇本選讀（一）	2	V		
		劇本選讀（二）	2	V		
		戲劇表演藝術專題研究	3	V		
		戲劇原理與批評專題研究	3	V		
		劇本導讀	2		V	
		當代劇場概論	2		V	
必備科目 小計			86-87			
選 備 科 目	小說、電影、戲劇	3	V			
	文物保存與數位典藏	3	V			
	古典劇本選讀（一）	2	V			
	古典劇本選讀（二）	2	V			
	表演藝術創意產業	3	V			
	音樂劇研究	3	V			
	展演行銷企劃實務	2	V			
	當代戲劇文本與批評	3	V			
	跨文化劇場評論	3	V			
	電影音樂研究	3	V			
	歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本（一）	3	V			
	歌仔戲劇本專題研究：拱樂社劇本（二）	3	V			
	臺灣當代戲曲專題研究	3	V			
	臺灣豫劇專題研究	3	V			
	戲劇文獻學與評論	3	V			
	戲劇學研究法	3	V			
	舞蹈劇場與肢體開發	2		V		
	現代舞蹈肢體技巧	2		V		
	劇場排練實務	2		V		
	劇場表演與即興創作專題	2		V		
	音樂劇場發展史與作品賞析	2		V		
	商用歌曲製作與出版實務	2		V		
	流行音樂製作與編曲	2		V		
電影音樂賞析	2		V			
電影音樂創作與分析	2		V			
選備科目 小計			63			

說明：

1. 「藝術生活科—表演藝術」必備科目需修習至少 10 學分；選備科目至少需修習 16 學分，合計至少應修習 26 學分。

2. 「先備科目」、「選備科目」與「必備科目」不得重覆認證。

3. 專門課程與教育專業課程學分不得重複採認。